

**LiedduoWeimar: Julia Kirchner & Nao Aiba**  
Washingtonstraße 51, 99423 Weimar I Tel: 03622-4479007 I Mobil: 0175-2502993  
E-Mail: mail@liedduoweimar.com I [www.liedduoweimar.com](http://www.liedduoweimar.com)

Das deutsch-japanische **LiedduoWeimar** arbeitet seit 2008 zusammen und wurde von Karl-Peter Kammerlander an der Musikhochschule "Franz Liszt" Weimar im Rahmen eines Aufbaustudiums zur Liedinterpretation betreut. Weitere künstlerische Anregungen erhielt es von Christoph Prégardien und Peter Schreier. Die beiden jungen Musikerinnen widmeten sich bisher vor allem dem Repertoire der deutschen Klassik und Romantik, so besonders den Liedern Franz Schuberts, Robert Schumanns, Felix Mendelssohn Bartholdys, Hugo Wolfs und Franz Liszts. Aber auch Werke des französischen, angloamerikanischen und skandinavischen Repertoires stehen regelmäßig auf dem Programm. Die Aufführung von Werken weniger bekannter Komponisten ist den beiden Musikerinnen ein besonderes Anliegen. Julia Kirchner und Nao Aiba verbindet eine regelmäßige Zusammenarbeit mit dem Mendelssohn-Haus Leipzig. Darüber hinaus gaben sie Liederabende im Schumann-Haus Leipzig, dem Goethe-Nationalmuseum und der Altenburg Weimar sowie innerhalb der Max-Reger-Tage in Weiden.

Die Sopranistin **Julia Kirchner** studierte klassischen und historischen Gesang, Gesangspädagogik, Liedinterpretation und Romanistik in Leipzig, London, Rom und Weimar. Sie erhielt wichtige Impulse u.a. bei Jeanette Favaro-Reuter, Penelope MacKay, Karl-Peter Kammerlander und Christoph Prégardien sowie im Bereich der Alten Musik bei Marek Rzepka, Susanne Scholz, Sigiswald Kuijken, Emma Kirkby, Sigrid T'Hooft, Peter Van Heyghen und Sara Mingardo. Zur Zeit arbeitet sie mit Ulrich Messthaler in Basel.

Engagements führten die Solistin in zahlreiche Länder Europas, auf internationale Festivals wie La Chaise-Dieux und Ambronay (Frankreich), styriarte Graz (Österreich), Anima Mundi Pisa (Italien), Goldbergfestival Gdansk (Polen), AMUZ Antwerpen (Belgien), die Händelfestspiele Halle und das Bachfest Leipzig. Sie sang u.a. mit dem *Gewandhaus Orchester Leipzig*, dem *Leipziger Barockorchester*, dem *Telemannischen Collegium Michaelstein*, *Le Concert Lorrain* und *Capella Cracoviensis*, arbeitete mit Dirigenten wie Sigiswald Kuijken, Konrad Junghänel, Manfred Cordes, Pablo Heras-Casado sowie Frieder Bernius und mit Ensembles wie *Cantus Cölln*, *Weser-Renaissance Bremen*, *Balthasar-Neumann-Chor & Ensemble*, *Camerata Bachiensis* und *Les Timbres*. Ihr besonderes Engagement gilt der Alten Musik, der historisch informierten Barockoper sowie dem Lied. Mit ihrem Barockensemble *scenitas*, dem LiedduoWeimar sowie weiteren Gruppierungen realisiert sie eigene Projekte.

Die Sopranistin ist Preisträgerin und Finalistin diverser internationaler Wettbewerbe. Rundfunk- und Fernsehaufzeichnungen sowie CD-Produktionen dokumentieren ihr künstlerisches Schaffen.

Weitere Informationen unter: [www.juliakirchner.com](http://www.juliakirchner.com)

**Nao Aiba** wurde 1977 in Nara, Japan, geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie im Alter von 7 Jahren.

Von 1997 bis 2001 studierte sie Klavier an der Osaka Kyouiku Universität bei Prof. Claudio Soares. 2003 begann sie ein Klavierstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar bei Prof. Arne Torger, das sie 2006 mit dem künstlerischen Diplom abschloss. 2008 begann die Zusammenarbeit mit der Sopranistin Julia Kirchner, mit der sie ein Aufbaustudium zur künstlerischen Liedgestaltung bei Prof. Karl-Peter Kammerlander an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar absolvierte.

Die Pianistin ist Preisträgerin im PTNA Klavierwettbewerb sowie beim internationalen Sakai Klavierwettbewerb. Außerdem wurde sie durch den Lions Club in Würzburg gefördert.

**LiedduoWeimar: Julia Kirchner & Nao Aiba**  
Washingtonstraße 51, 99423 Weimar I Tel: 03622-4479007 I Mobil: 0175-2502993  
E-Mail: mail@liedduoweimar.com I [www.liedduoweimar.com](http://www.liedduoweimar.com)

Als Solistin konzertierte sie u.a. mit dem Hochschulorchester der Osaka Kyouiku University und ist regelmäßig in Liederabenden und Kammermusik-Konzerten in Deutschland und Japan zu erleben.